

FICHE TECHNIQUE HORLA

CONTACT TECHNIQUE / Hugo : +41 (0)79 342 14 95

Nombre de musiciens sur scène : 5

Temps nécessaire pour le montage et balance : Une heure et demie.

Diffusion retour : 5 retours sur circuits indépendants.

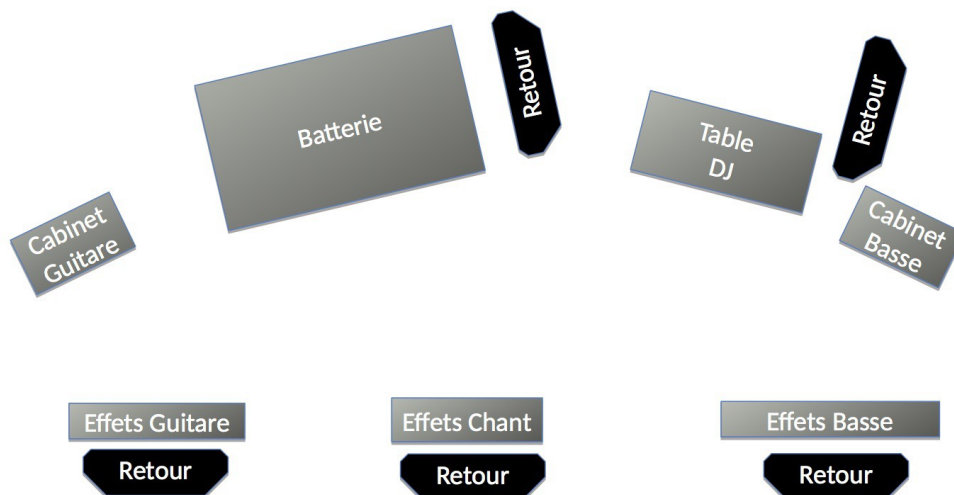
Patch list HORLA :

Piste	Instrument	Micro ou D.I	Insert	Autre
1	Kick in	Beta91	gate/compresseur	
2	Kick out	D6	gate/compresseur	petit pied
3	Snare top	audix	compresseur	pince
4	Snare bottom	audix		pince
5	High tom	audix	gate	pince
6	Floor tom	audix	gate	pince
7	Floor tom bis	audix	gate	pince
8	Hi-Hat	statique		petit pied
9	Over Head L	SR71 ou équivalent		grand pied
10	Over Head R	SR71 ou équivalent		grand pied
11	Basse D.I	BSS AR133	compresseur	
12	Basse Micro	MD421	compresseur	petit pied
13	Guitare	e609 ou SM57		petit pied
14	DJ L	BSS AR133	compresseur	
15	DJ R	BSS AR133	compresseur	
16	Voix DJ	SM58 HF	compresseur	grand pied
17	Voix lead	XLR	compresseur	grand pied**
18	Voix lead spare	SM58 (HF si possible)	compresseur	grand pied

*La voix lead passe par une pédale *Voice Live 3 Extreme* (sortie xlr) et se sert d'un micro SM58 HF de la série GLXD24 fourni par le groupe.

** Fourni par le groupe

Plan de scène HORLA



Prévoir prises électriques pour tous, sauf la batterie.

Batterie et DJ sur praticable de 30 cm de haut.

Si par un quelconque et injuste hasard, un acharnement divin ou simplement pour un motif qui vous appartient vous ne ressentez pas une immense joie en lisant ce document, ou encore s'il vous vient telle une évidence que les exigences techniques de celui-ci ne sont pas en parfaite harmonie avec votre saint lieux de spectacle, veuillez s'il vous plaît prendre contact (avant le jour du concert si possible) avec la personne prévue à cet effet afin de trouver une solution commune qui nous permettra de boire un coup dans la bonne humeur après l'évènement. Merci.